Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н.Ельцина
Институт гуманитарных наук и искусств

УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Департамент «Факультет искусствоведения и культурологии»
кафедра культурологии и социально-культурной деятельности

Культурная память и культурная идентичность (XI Колосницынские чтения)

Всероссийская научная конференция студентов, аспирантов, молодых ученых

Екатеринбург, 25 марта 2016 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

XI Колосницынские чтения посвящены культурной памяти как объекту научного интереса, к которому применима различная исследовательская оптика. Радикальные изменения внутри философии культуры, социологии, истории, произошедшие в XX веке, существенно усложнили представления об устройстве реальности, породили уверенность в релятивизме культурных ценностей и культурном плюрализме. Это сделало возможным появление конструктивистских концепций нации (Б. Андерсон), прошлого (П. Бергер, Т. Лукман и др.), продемонстрировало активное участие власти в формировании коллективной памяти (М. Фуко) и многообразие её вариаций (М. Ферретти), а также влияние разнообразных внешних факторов на эволюцию культур (культурные политики, культурный менеджмент).

На этом научно-академическом фоне продолжают иметь место практики «выковывания» национальной, культурной идентичности, коллективной памяти, истории как основы национального и государственного единства, оперирующие теоретическими инструментами эссенциалистского подхода. Представляется, что анализ и деконструкция подобных практик могли бы внести плодотворный вклад в изучение как российской, так и любой иной культуры. В этом ракурсе значимо изучение исторической памяти как объекта манипуляции, формирующей коллективную идентичность через образовательные системы и СМИ, властное конструирование культурной идентичности как средства контроля на основе оккупации прошлого, мобилизация историко-культурной памяти политическими режимами, превращающая «прошлое в наследие» (Н. Копосов).

Пластичность историко-культурной памяти в сочетании с иллюзией её объективности, незыблемости способна порождать «войны памяти», когда противоборствующие стороны строят (и отстаивают) свою идентичность на основе разной памяти о прошлом культур. Одни и те же события или места представители разных культур или религий «помнят» по-разному, особенно травматичные, значимые для культурной идентичности моменты общей истории, что порождает интеллектуальные, политические, медийные, а порой и военные конфликты.

Не менее интересны исследования возросшего интереса к «местам памяти», «в которых укрепился, сконденсировался и самовыразился исчерпанный капитал нашей коллективной памяти» (П. Нора). Конструирование новых «мест памяти» и переосмысление старых связано с изобретением культурной памяти и связанных с ней национальной и политической мифологиями. Помимо того, отрицание или демонстративное физическое уничтожение сакральных для одних сообществ культурных «мест памяти», не являющихся таковыми для других, можно рассматривать в качестве значимого фактора определения коллективной идентичности.

В рамках конференции планируется обсудить следующие темы:

- Механизмы формирования, поддержания и трансформации культурной памяти (наука, искусство, религия, образование, СМИ);
- Вариативность историко-культурной памяти в разные исторические эпохи: история как предание, история как учебник и др.;
- Манифестация конструктов культурной памяти в формах культуры;
- «Память-архив» и «контр-память»: противоречия между официальной историей и памятью свидетелей эпохи;
- Память и забвение как средства влияния на социум: вторичные выгоды запоминания/забвения исторических событий;
- Власть и историко-культурная память: механизмы самолегитимации власти, создания коллективных идентичностей, «огосударствления» прошлого, «политика памяти»;
- Коммерциализация и музеефикация прошлого;
- Места памяти: материальные, символические, функциональные;
- Историческая память и альтернативная история;
- Искусство и историческая память;
- Проблемы сохранения, интерпретации и трансляции культурной памяти в медиапространстве;
- Миграция и культурная память: сохранение идентичности vs ассимиляция;
- Войны памяти.

В ходе конференции предполагается работа нескольких секций. К участию приглашаются студенты, аспиранты и молодые учёные.

Для иногородних участников возможна заочная форма участия с публикацией материалов.

По итогам конференции будет издан сборник материалов с присвоением индекса ISBN и размещением в РИНЦ. Статьи публикуются бесплатно.

Заявки на участие и тезисы принимаются в электронном виде по адресу **kolosnicinskye_2016@mail.ru** с пометкой в теме письма «Колосницынские чтения» в срок **до 10 марта 2016.**

Имя файла должно быть оформлено в соответствии с образцом. *Пример оформления:* статья_Иванов И.И., заявка_Иванов И.И.

Если течение трех дней Вы не получили подтверждения о получении файлов, необходимо связаться с оргкомитетом конференции, либо направить материалы повторно.

Оргкомитет конференции: канд. культ. *М. В. Воробьёва* (УрГЭУ), канд. культ. *М. В. Капкан* (УрФУ), к. ф. н. *Т. А. Кемерова* (УрФУ), д. культ. *Н. Б. Кириллова* (УрФУ), д. ф. н. *А. В. Медведев* (председатель оргкомитета, УрФУ), канд. культ. *Р. М. Николаев* (УрФУ), канд. культ. *В. Н. Попова* (УрФУ), канд. культ. *Е. А. Попов* (УрФУ), канд. культ. *Е. И. Рабинович* (УрФУ).

Адрес: *Екатеринбург, ул. Ленина 51, к. 416,* кафедра культурологии и социально-культурной деятельности*, Уральский федеральный университет. Тел.:: (343) 350-74-49*

Контакты: conference.urfu@yandex.ru;

Образец оформления заявки на участие:

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Образовательная организация / место работы (учёбы)	
Факультет / кафедра / специализация	
Должность / курс, год магистратуры (аспирантуры)	
Ученая степень, звание (при наличии)	
Город	
E-mail	
Контактный телефон	
Форма участия (очная, заочная)	
Тема выступления	

Требования к оформлению тезисов

Объем статьи не должен превышать 6 страниц вместе со списком литературы (Microsoft Office Word, размер шрифта – 14 пт.; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание – по ширине).
Редакция оставляет за собой право на сокращение и редактирование статей.

Текст статьи необходимо предварить следующими данными:
1. *Сведения об авторе / авторах:*
- фамилия, имя, отчество автора (авторов) полностью (на русском и английском языке);
- полное название организации – место работы каждого автора в именительном падеже, страна, город (на русском и английском языке). Если все авторы статьи работают в одном учреждении, можно не указывать место работы каждого автора отдельно;
- адрес электронной почты для каждого автора;
2. *Название статьи* (приводится на русском и английском языках)
3. *Аннотация* (приводится на русском и английском языках).
4. *Ключевые слова.* Ключевые слова или словосочетания отделяются друг от друга точкой с запятой. Ключевые слова приводятся на русском и английском языках.

Требования к оформлению списка литературы:
Библиографические ссылки в тексте статьи даются в квадратных скобках в соответствии с нумерацией в списке литературы [1, с. 6-7]. Список литературы составляется в алфавитном порядке (сначала отечественные, затем зарубежные авторы) и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008.
Правила оформления см. в приложении 2 (стр. 8):
http://elibrary.ru/projects/events/conf_vak_rinc/icons/Regl.pdf

Пример оформления:
Статьи из журналов и сборников:
1. Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопр. философии. — 1992. — № 10. — С. 76-86.

2. Crawford P.J., Barrett T. P. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works // Ref. Libr. 1997. Vol. 3. № 58. P. 75-85.

Монографии:
3. Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки : учеб. для вузов. — 2-е изд. — М.: Проспект, 2006. — С. 305-412

Материалы конференций

4. Марьинских Д.М. Разработка ландшафтного плана как необходимое условие устойчивого развития города (на примере Тюмени) // Экология ландшафта и планирование землепользования: тезисы докл. Всерос. конф. (Иркутск, 11-12 сент. 2000 г.). — Новосибирск, 2000. — С.125-128.

Интернет-документы:

5. Логинова Л. Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире: междунар. науч. пед. интернет-журн. 21.10.03. URL: http://www.oim.ru/reader.asp7nomers 366 (дата обращения: 17.04.07).

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ:

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ
Иванов И.И.
Аннотация
Краткая информация, отражающая основное содержание статьи.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Текст статьи.

Список использованных источников

1. Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопр. философии. — 1992. — № 10. — С. 76-86.
2. Корнилов В.И. Турбулентный пограничный слой на теле вращения при периодическом вдуве/отсосе // Теплофизика и аэромеханика. — 2006. — Т. 13, №. 3. — С. 369-385.